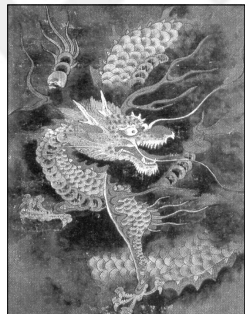




- ① (가) : 내세 신앙을 강조하여 고통받는 백성들에게 널리 전파되었다.
- ② (가) : 조상에 대한 제사를 거부하여 사교(邪教)로 규정되었다.
- ③ (나) : 주문과 부적 등 민간 신앙의 요소들을 결합하여 민중적 성격을 지녔다.
- ④ (나) : 사회 모순을 해결하기 위하여 서양 문물의 도입을 주장 하였다.
- ⑤ (가),(나) : 사회 불안의 심화, 어려운 현실로 인하여 교세가 확산되었다.

전국 고3 연합 모의 고사 문제

11. 다음 작품들이 유행할 당시의 문화에 대한 설명으로 옳은 것은?



- ① 백자나 분청사기가 널리 사용되었다.
- ② 『백운소설』과 같은 패관 문학이 유행하였다.
- ③ 판소리와 탈춤이 두드러지고, 가장 인기 있는 분야였다.
- ④ 『필원잡기』, 『용재총화』와 같은 설화 문학이 유행하였다.
- ⑤ 음악으로는 동동, 한림별곡, 대동강 등의 곡이 유행하였다.

12. 다음과 같은 형식의 시조가 널리 유행한 시기의 문화적 특징으로 옳은 것은? [3점](369)

두꺼비 파리를 물고 두엄 위에 치달아 앉아
 건넌산 바라보니 백송골이 떠 있거늘 가슴이 선뜻하여
 풀쩍 뛰어내리다가 두엄 아래 자빠져 버렸구나.
 마침 나옴기 망정이지 피멍들 뻔하였도다.

- ① 무덤 안벽에 생전의 생활 모습을 표현한 그림을 그렸다.
- ② 악곡과 악보를 정리하여 아악이 궁중 음악으로 발전하였다.
- ③ 민간에 구전되는 이야기를 한문으로 기록한 패관 문학이 성행하였다.
- ④ 우리의 자연과 일상적인 모습을 소재로 삼아 그리는 화풍이 유행하였다.
- ⑤ 관리들의 기이한 행적과 서민들의 풍속, 감정이 실려 있는 설화 문학이 발달하였다.

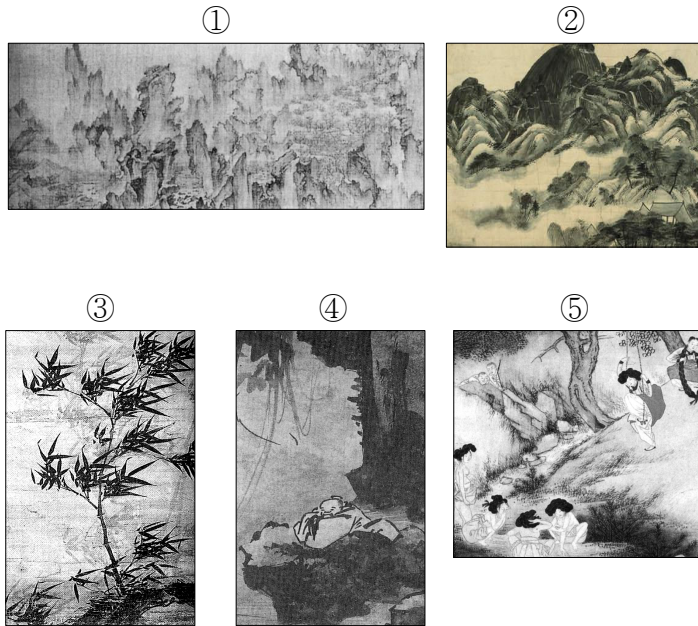
13. 다음 탐구 활동 계획서의 에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은? [3점](366)

탐구 활동 계획서			
시기	탐구 주제	분야	주요 내용
조선 후기	<input type="checkbox"/>	건축	논산 쌍계사, 안성 석담사 등 장식성이 강한 사원이 건축됨
		음악	직업적 광대나 기생이 판소리·잡가 등을 창작하여 발전시킴
		공연	산대라는 무대에서 공연되던 가면극이 민중 오락으로 성행함

- ① 불교의 부흥 ② 실학의 유행 ③ 상업의 발달
- ④ 천민층의 성장 ⑤ 청 문물의 유입

14. 다음과 같은 문화적 특징이 나타난 시기의 그림에 해당하는 것은? [3점]

- 사람들의 정신 세계를 상징하는 소재의 그림을 많이 그렸다.
- 여류 문인이 많이 등장하였고, 선비들의 취향과 어울리는 순백의 백자가 유행하였다.

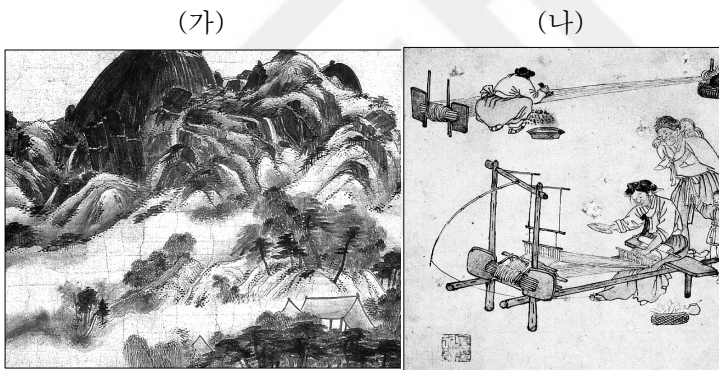


15. 그림에 나타난 화풍의 등장 배경과 관련된 사상계의 새로운 동향은?



- ① 통상 개화론이 등장하였다.
- ② 선종과 풍수 지리설이 유행하였다.
- ③ 민족적 성격을 띤 실학이 발달하였다.
- ④ 성리학의 이기(理氣) 논쟁이 시작되었다.
- ⑤ 교종 중심의 불교 통합 운동이 전개되었다.

16. (가), (나) 그림과 관련된 설명으로 옳은 것은?(30703)



- ① (가)와 같은 그림은 서민의 생활 공간 장식용으로 그려졌다.
- ② (가)는 대량으로 제작되어 장사에서 거래되었다.
- ③ (나)는 서민들의 사회·경제상을 반영하였다.
- ④ (나)는 서양화 기법으로 그린 그림이다.
- ⑤ (가)와 (나)는 조선 문인화의 전통을 계승하였다.

17. 다음 대화의 (가)에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점] (20711)

교사 : 조선 후기에는 상공업의 발달과 농업 생산력의 증대를 배경으로 문화면에서 새로운 경향이 나타납니다. 이러한 경향을 나타내는 사실을 발표해 봅시다.

학생 : _____ (가)

- ① 서민의 생활을 그린 풍속화와 민화가 있습니다.
- ② 청자에 백토의 분을 칠한 분청사기가 제작되었습니다.
- ③ 현실적인 세계를 배경으로 한 한글 소설이 쓰였습니다.
- ④ 감정을 솔직하게 표현하는 사실시조가 성행하였습니다.
- ⑤ 창과 사설로 이야기를 엮어 가는 판소리가 유행하였습니다.

18. 자료의 후보 인물에 대한 학생들의 의견 중 사실과 다른 것은?(30710)

고액권 초상 인물 후보 10명 공개

한국은행은 고액권 화폐 도안 자문위원회가 추천한 1차 후보 20명을 대상으로 대국민 여론 조사와 전



문가 의견 조사를 통해 고액권 초상 인물 후보를 10명으로 압축했다고 밝혔다. 후보는 김구, 김정희, 신사임당, 안창호, 유관순, 장보고, 장영실, 정약용, 주시경, 한용운이다.

- ① 세계화 시대에는 청해진을 설치했던 장보고가 적격이야.
- ② 여성으로서 시, 글씨, 그림에 두루 능했던 신사임당이 좋아.
- ③ 세계 최초로 금속 활자를 발명한 장영실은 포함되어야 해.
- ④ 추사체를 창안하여 서예의 새로운 경지를 연 김정희는 어때.
- ⑤ 방대한 저술을 남기고 거중기를 설계한 정약용을 추천하고 싶어.

19. 다음 논쟁에서 (을)의 견해를 뒷받침할 수 있는 적절한 자료를 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점](30710)

(갑) 고구려 멸망 이후 그 유민과 토지, 문화가 현재 어느 나라의 영토 안에 있는지에 따라 그것을 계승한 나라가 결정된다. 따라서 고구려는 중국 변방에 살던 소수 민족이 세운 중국의 지방 정권이다.

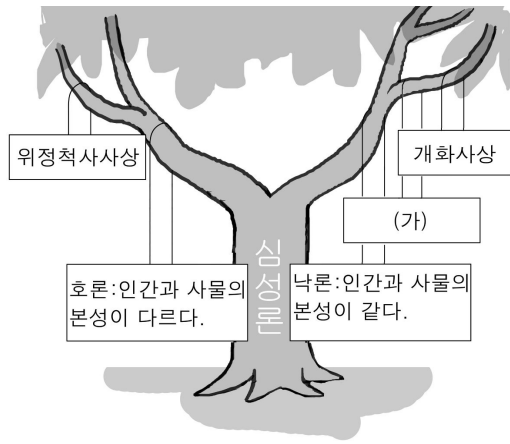
(을) 역사 계승 의식을 구체적으로 표현하는 방식은 역사서의 편찬이다. 중국에는 고구려 계승을 표방한 사서가 편찬되지 않았다. 그러나 우리는 각종 사서를 편찬하여 고구려 계승 의식을 분명히 하였다.

— < 보 기 > —

- | | |
|--------------|---------------|
| ㄱ. 이종휘의 동사 | ㄴ. 유득공의 발해고 |
| ㄷ. 이규보의 동명왕편 | ㄹ. 이공익의 연려실기술 |

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄴ, ㄷ
- ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

20. 다음은 조선 후기 사상의 흐름을 그림으로 정리한 것이다. (가) 사상에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]



< 보 기 >

ㄱ. 성리학 이외의 사상을 배척하였다.
 ㄴ. 청의 문물 수용을 주장하였다.
 ㄷ. 양반 중심의 문벌 제도를 비판하였다.
 ㄹ. 토지 제도의 개혁에 적극적이었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

21. (가), (나)의 주장과 관련하여 옳게 설명한 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점] (3610)



< 보 기 >

ㄱ. (가)는 사물의 본성이 따로 있는 것이 아니라 인간의 마음에 달려 있다고 보았다.
 ㄴ. (나)의 사상은 북학과 실학자들에게 연결되었다.
 ㄷ. (가)와 (나)는 이이의 학통을 계승한 학파 내부에서 나타났다.
 ㄹ. (가)를 주장했던 학자들은 (나)를 사문난적(斯文亂賊)으로 비판하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

22. (356)

10. 밑줄 친 '이 학문'과 관련된 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]

이 학문은 인의를 헤치고 천하를 어지럽히는 것이다. …… 심즉리(心卽理)라는 말을 만들어내 “천하의 이(理)는 내 마음 속에 있지 밖의 사물에 있는 것이 아니니, 다만 마음을 보존하여 기르는 데 힘쓸 뿐 사물에서 이(理)를 구해서는 안 된다.”라고 한다. 그렇다면 사물에 오륜과 같이 중요한 것이 있어도 되고 없어도 된다는 것인데, 불교와 무엇이 다른가?
 - 퇴계집 -

< 보 기 >

ㄱ. 이이 학파를 중심으로 본격적으로 수용되었다.
 ㄴ. 청나라와 교류가 활발해지면서 크게 확산되었다.
 ㄷ. 교조화된 성리학을 비판하며 실천성을 강조하였다.
 ㄹ. 박은식, 정인보 등 민족 운동가들에게 영향을 주었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

23. 자료의 (가), (나)를 쓴 인물에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점] (3510)

(가) 송나라 때 정자·주자 두 선생이 6경의 뜻을 다시 환하게 밝혔다. 그러나 경(經)에 실린 말의 근본은 비록 하나지만 실마리는 천 갈래 만 갈래이다. 이 때문에 나는 좁은 소견으로 얻은 것을 대강 기술하여 그 이름을 『사변록』이라 하였다.

- 『사변록』 -

(나) 그는 『사변록』을 지어 주자의 『사서집주』를 공격하고, 심지어 『중용』의 문장 단락을 제멋대로 고쳤으니 윤희와 같은 자이다.

- 『송자대전』 -

- ① (가) - 신유 박해에 연루되어 유배 생활을 하였다.
 ② (가) - 유교 경전에 대한 독자적인 해석을 하였다.
 ③ (나) - 학문의 실천성을 강조하였다.
 ④ (나) - 제자들이 강화학파를 형성하였다.
 ⑤ (가), (나) - 두 사람의 대립으로 호락 논쟁이 일어났다.

24. 다음은 학생들이 제작한 역사 신문의 일부이다. (가)에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은? [3점] (364)


한국사 신문

17△△.△.△△

조선의 코페르니쿠스

최근 천리경, 자명종 등 각종 서양 문물이 전래되는 가운데 북경을 다녀온 한 학자에 의해 새로운 주장이 제기되어 눈길을 끌고 있다. 바로 홍대용이 그 주인공으로 그는 ‘둥근 지구가 하루에 한 번씩 자전을 하여 낮과 밤이 바뀌며, 지구가 우주의 중심이 아니다’라고 주장하였다. 중국과의 교류를 주장하는 젊은 학자들은 이러한 홍대용의 주장을 _____ (가) _____ (이)라며 환영하였다.

○○○ 기자



<홍대용의 혼천의>

- ① 주자의 사상을 절대화할 수 있는 근거
- ② 중화 질서를 더욱 굳건히 할 수 있는 이론
- ③ 사농공상의 신분 질서를 합리화시킬 수 있는 사상
- ④ 어느 나라든지 세계의 중심이 될 수 있음을 밝히는 선언
- ⑤ 서양 오랑캐의 접근을 막고 우리 것을 지켜야 한다는 주장

25. 다음 자료와 관련된 역사적 사실을 <보기>에서 고른 것은? [3점](30706)

- 중국에서 책력을 만드는 서양인들은 모두 기하학에 밝으며 이용후생의 기술에 능통하다고 한다. 그들을 초빙하여 젊은이들에게 천문, 도량형, 의약, 성곽 측정법, 유리 제조법 등을 배우게 한다면 몇 년 안에 세상에 도움이 되고 쓸모 있는 인재가 많이 나올 것이다.
- 중국 북경을 왕래하는 사행을 통해 한문으로 번역된 서양서적이 많이 들어왔다.

<보 기>

ㄱ. 수시력을 바탕으로 칠정산을 만들었다.
 ㄴ. 의학백과 사전인 의방유취가 편찬되었다.
 ㄷ. 세계 지도인 곤여만국전도가 수입되었다.
 ㄹ. 기기도설을 참고하여 거중기가 제작되었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ
26. 다음과 같이 말한 사람의 주장으로 적절한 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?(07)

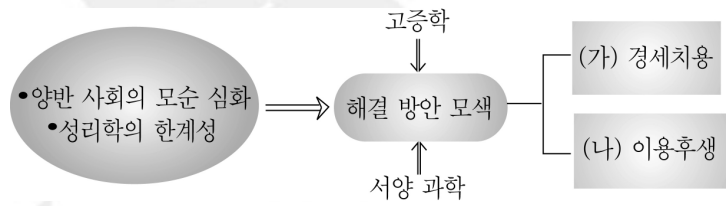
- 천체가 운행하는 것이나 지구가 자전하는 것은 그 형세가 동일하니, 분리해서 설명할 필요가 없다. …(중략)… 천체들이 서로 의존하고 상호 작용하면서 이루고 있는 우주 공간의 세계 밖에도 또 다른 별들이 있다.
- 순임금은 동이(東夷) 사람이고 문왕은 서이(西夷) 사람이니, 왕후와 장상이 태어나는 곳이 따로 정해져 있겠는가? 진실로 하늘의 명을 받들어 이 백성을 편안하게 한다면 이는 천하의 참 임금이라 일컬을 것이다.

<보 기>

ㄱ. 청의 문물을 적극 수용해야 한다.
 ㄴ. 주자의 가르침을 굳게 지켜야 한다.
 ㄷ. 문벌 제도를 철폐하고 부국강병을 이루어야 한다.
 ㄹ. 오랑캐에 당한 수치를 씻고 대의명분을 바로 세워야 한다.

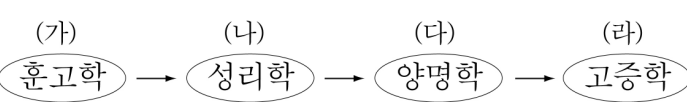
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

27. (가), (나)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은? [3점](3510)



- ① (가) - 자영농 육성에 관심을 기울였다.
- ② (가) - 농민의 입장에서 제도의 개혁을 구상하였다.
- ③ (나) - 인물성동론(人物性同論)과 관련이 있다.
- ④ (나) - 19세기 후반에 개화 사상으로 이어졌다.
- ⑤ (나) - 정권에서 소외된 농촌 지식인의 개혁 방안이었다.

28. 그림의 (가) ~ (라)에 관하여 타당한 설명을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점](363)



<보 기>

ㄱ. (가) - 소학과 주자가례의 보급을 촉진시켰다.
 ㄴ. (나) - 치국의 도로서 불교와 함께 발전하였다.
 ㄷ. (다) - 소론의 가학으로 연구되어 강화학파로 계승되었다.
 ㄹ. (라) - 실학과 세도 정치 시기의 학문에 영향을 미쳤다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

29. 역사 수업 시간에 학생들이 발표한 내용으로 옳지 않은 것은?(163)



- ① 예술 : 국가 정책에 적극 반영되었어요.
- ② 아름 : 실용적이고 실증적인 방법을 중시했어요.
- ③ 다함 : 이론과 형식에 치우친 성리학을 비판했어요.
- ④ 달빛 : 우리의 역사, 지리 등 국학 연구로 이어졌어요.
- ⑤ 샛별 : 농업을 중시하고 토지 제도를 개혁하려고 했어요.

30. 다음과 같은 주장을 한 실학자의 활동에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

비유하건대 재물은 대체로 샘과 같은 것이다. 퍼내면 차고, 버려 두면 말라 버린다. 그러므로 비단옷을 입지 않아서 나라에 비단 짜는 사람이 없게 되면 여공이 쇠퇴하고, 쭉그러진 그릇을 싫어하지 않고 기교를 숭상하지 않아서 공장(수공업자)이 도야(기술을 익힘)하는 일이 없게 되면 기예가 망하게 되며, 농사가 황폐해져서 그 법을 잃게 되므로 사농공상의 사민(四民)이 모두 곤궁하여 서로 구제할 수 없게 된다.

- ① 우서에서 사농공상의 직업 평등과 전문화를 주장하였다.
- ② 성호사설에서 나라를 좀먹는 여섯 가지의 폐단을 지적하였다.
- ③ 균전론을 내세워 자영농 육성을 위한 토지 제도의 개혁을 주장하였다.
- ④ 북학의를 저술하여 청의 문물을 적극적으로 수용할 것을 주장하였다.
- ⑤ 지방 행정 개혁을 주장한 목민심서를 비롯한 500여 권의 책을 저술하였다.

31. 다음 자료를 읽고 추론한 내용으로 옳지 않은 것은? [3점](359)

이제 농사짓는 사람은 토지를 갖고 농사짓지 않는 사람은 토지를 갖지 못하게 하려면 토지 제도를 바꿔야 한다. 산 골짜기와 시냇물의 지세를 기준으로 구역을 획정하여 경계를 삼고, 그 경계선 안에 포괄되어 있는 지역을 1여로 한다. …… 1여마다 여장을 두며 무릇 1여의 인민이 공동으로 경작하도록 한다. 여민들이 농경하는 경우 여장은 매일 개개인의 노동량을 장부에 기록하여 두었다가 가을이 되면 오곡의 수확물을 모두 여장의 집에 가져온 다음 분배한다. 이 때 국가에 바치는 세와 여장의 봉급을 제하며, 그 나머지를 가지고 노동 일수에 따라 여민에게 분배한다.

- 여유당전서 -

- ① 지주 전호제를 해체하려는 구상이다.
- ② 경영 방식은 일종의 집단 농장제이다.

- ③ 노동량에 따른 소득의 분배를 추구하고 있다.
- ④ 경자유전(耕者有田)의 원칙을 주장하고 있다.
- ⑤ 조세 수입의 증대를 주된 목적으로 하고 있다.

32. 다음과 같은 주장을 펼친 (가), (나) 인물에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점](30707)

(가) 재산을 계산해서 토지 몇 부를 한 집의 영업전으로 하여 당의 제도처럼 한다. 땅이 많은 자는 빼앗아 줄이지 않고 모자라는 자도 더 주지 않는다. …(중략)… 오직 영업전 몇 부 안에서 사고파는 것만을 철저히 살핀다.

(나) 중국이 재산이 풍족할 뿐더러 한 곳에 지체되지 않고 골고루 유통함은 모두 수레를 사용한 까닭일 것이다. …(중략)… 사방이 겨우 몇 천 리밖에 안 되는 나라에 인민의 살림살이가 이다지 가난함은, 한 말로 표현한다면 수레가 국내에 다니지 못한 까닭이라 하겠다.

- ① (가)는 이용후생 학파로 분류된다.
- ② (가)는 생계 유지를 위한 일정 규모의 토지를 설정하였다.
- ③ (나)는 나라를 좀먹는 여섯 가지의 폐단을 지적하였다.
- ④ (나)의 사상은 19세기 후반 위정척사 사상으로 이어졌다.
- ⑤ (가), (나)는 사회 개혁을 위해 신분제 철폐를 주장하였다.

33. 다음은 조선 후기 실학자들의 가상 토론이다. (가)에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](364)

사회자 : 지금 조선 사회 전반에 여러 가지 문제가 나타나고 있습니다. 빈부 격차는 더 커지고, 생활이 어려워진 농민들은 농촌을 떠나고 있습니다. 이러한 문제를 해결하고 부국강병과 민생 안정을 이룩할 수 있는 좋은 방안을 말씀해 주십시오.

유형원 : 모든 문제의 원인은 농민들이 땅을 가지지 못했기 때문입니다. 제 생각으로는 관리, 선비, 농민 등 신분에 따라 토지를 차등 있게 재분배하여 자영농을 육성하는 것이 가장 중요하다고 생각합니다.

박제가 : 좋은 말씀입니다. 그렇지만 저는 한정된 토지를 분배하는 문제보다는 기술을 개발하고 상업을 일으켜 새로운 부를 창출하는 것이 더 중요하다고 생각합니다. 그러기 위해서는 _____ (가)

- ① 상품 작물을 재배해야 합니다.
- ② 화폐 유통을 활성화해야 합니다.
- ③ 청과의 교류를 확대해야 합니다.
- ④ 수레와 선박을 이용해야 합니다.
- ⑤ 소비보다는 절약을 권장해야 합니다.

34. 다음은 어느 실학자가 쓴 글이다. 이 사람의 주장으로 가장 적절한 것은? [3점]

비유하건대 재물은 대체로 샘과 같은 것이다. 퍼내면 차고, 버려 두면 말라 버린다. 그러므로 비단옷을 입지 않아서 나라에 비단 짜는 사람이 없게 되면 여공이 쇠퇴하고, 쭈그러진 그릇을 싫어하지 않고 기교를 숭상하지 않아서 공장(工匠)이 도야하는 일이 없게 되면 기예가 망하게 되며, 농사가 황폐해져서 그 법을 잃게 되므로 사농공상의 사민이 모두 곤궁하여 서로 구제할 수 없게 된다.

- ① 노동 일수에 따라 수확물을 분배해야 한다.
- ② 신분의 차이에 따라 토지를 재분배해야 한다.
- ③ 나라를 좀먹는 여섯 가지의 폐단을 없애야 한다.
- ④ 생산을 위해서는 절약보다 소비를 권장해야 한다.
- ⑤ 영업전을 제외한 나머지 토지만 매매를 허용해야 한다.

35. 다음은 조선 후기 어느 학자의 글이다. 이러한 견해가 당시 사회에 끼친 영향으로 가장 적절한 것은?

중국은 서양과 180도 경도 차이가 있다. 중국인은 중국을 중심으로 삼고 서양을 변두리로 삼는다. 서양인은 서양을 중심으로 삼고 중국을 변두리로 삼는다. 그러나 실제에 있어서 하늘을 이고 땅을 밟는 사람은 땅에 따라서 모두 그러한 것이니 중심도 변두리도 없이 모두 중심인 것이다. - 『담헌서』 -

- ① 서민 의식이 크게 성장하였다.
- ② 서학에 대항하여 동학이 창시되었다.
- ③ 성리학적 세계관이 흔들리게 되었다.
- ④ 실천을 중시하는 양명학이 수용되었다.
- ⑤ 주리론과 주기론의 대립이 격화되었다.

36. 다음은 어느 실학자가 제안한 토지 개혁 방안을 오늘날의 관점에서 재구성한 것이다. 이에 대한 분석으로 타당한 것을 <보기>에서 모두 고르면?

국가는 한 가정의 생활을 유지하는 데에 필요한 일정한 토지를 영업전(永業田)으로 지정한다. 절대 빈곤을 해소하고 가난의 대물림을 막기 위해, 영업전에 대해서는 매매를 금지하되, 나머지 토지의 매매는 자유롭게 한다. 국가는 매매가 금지된 땅을 산 사람에게 대해서는, 다른 사람의 영업전을 빼앗은 죄로 다스리고, 판 사람도 몰래 판 죄로 다스린다. 반면, 열심히 농사를 지어 땅 살 돈을 번 사람에게 대해서는, 매매가 허용된 토지를 제한 없이 구입할 수 있게 한다.

— < 보 기 > —

ㄱ. 모든 국민에게 최소한의 생계를 보장해 주려 하고 있다.
 ㄴ. 빈곤 문제에 대한 제도 개혁 차원의 대책을 제시하고 있다.
 ㄷ. 자원 배분과 관련된 시장의 기능을 부분적으로 인정하고 있다.
 ㄹ. 결과의 평등을 중시하고 있는 반면, 기회의 평등을 무시하고 있다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

37. 다음과 같은 생각에 동조한 학자들에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 모두 고른 것은?(363)

우리나라는 면적이 좁고 백성이 가난하므로 농사를 짓는데 현명한 재사(才士)를 쓰고 상공업을 발전시켜 나라 안의 물화를 자유롭게 유통하게 해도 부족한 것이 많다. 반드시 먼 지역과 무역을 한 후에야 재화가 늘고 여러 가지 이용품이 생겨날 것이다. …… 이제 배로써 통상하려면 왜는 간사하여 늘 이웃 나라를 엿보고 있어 좋지 않고, 또 안남·유구·대만 등은 길이 멀고 험하여 가치 통상할 수 없으니 다만 중국만이 그 대상이 될 수 있을 것이다.

— < 보 기 > —

ㄱ. 경기 지역의 남인 출신이 주축을 이루었다.
 ㄴ. 사농공상의 직업적 평등과 전문화를 주장하였다.
 ㄷ. 노장 사상의 영향을 받아 주자의 학설을 비판하였다.
 ㄹ. 농업 기술 혁신을 통한 생산력 증대에 관심을 기울였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

38. (가), (나) 자료에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 모두 고른 것은?

(가) 진실로 사치하려면 돈보다 편리한 것이 없으니, 돈이 없으면 부득이 검소해지지 않을 수 없다. 검소한 풍습이 이루어지면 창고에 남은 곡식이 있게 되지만, 그렇지 않으면 반드시 돈케미를 허리에 두르고 시장에 나가 다 없애고 말 것이다. 그러니 돈이 농민에게 끼치는 피해를 이루 다 지적해서 말할 수 없다.
 (나) 우리 나라는 나라가 작고 백성들은 가난하다. 지금 농민은 부지런히 밭을 갈고 국가에서는 인재를 등용하며 상업에 잘 융통되게 하고 공업에 혜택을 내려서 나라 안에서 얻을 수 있는 이익을 모두 동원하여도 부족함을 면치 못할 것이다. 반드시 먼 지방의 물자가 통한 다음이라도 재물을 늘리고 백 가지 기구를 생산할 수 있다.

— < 보 기 > —

ㄱ. 유형원, 정약용 등의 학자들은 (가)의 주장에 동조하였다.
 ㄴ. 통상 개화론자들은 (나)의 주장으로부터 많은 영향을 받았다.
 ㄷ. 흥선 대원군은 (나)의 주장을 수용하여 대외 정책을 추진하였다.
 ㄹ. 19세기 전반기에 집권층은 (가)의 주장을 수용하여 경제 정책을 수립하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

39. (356)4

15. 다음 주장과 관련된 학파에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

다섯 번이나 청나라에 다녀왔지만 나는 아직도 청을 잊지 못하고 있다. 사람들이 나를 비난하며 “무슨 도움이 되는 것이 있어 그렇게 청을 좋아하는가?” 하고 물었다. 내가 선왕의 옛 법을 찾기 위해서라고 말하자, 지금의 청은 예전의 중국이 아닌데 어떻게 그것을 찾을 수 있느냐고 박장대소하였다. 중국에는 번성한 문물이 요순 임금 이후 계속 전해져 내려와 청나라에도 사농공상과 관련된 이용후생의 방법이 그대로 보존되어 있으니, 청나라가 아니고 어디에서 선왕의 유풍을 구하겠는가. -이회경, 설수외사-

- ① 서울 부근 경기 지방의 남인 출신들이 주류를 이루었다.
- ② 주자학과 다른 주장을 하여 사문난적으로 공격당하였다.
- ③ 인성과 물성이 근본적으로 다르다는 이론을 주장하였다.
- ④ 영농 방법의 혁신을 주장하고 상업적 농업을 장려하였다.
- ⑤ 서학을 중시하여 천주교 서적을 읽고 신앙 생활을 하였다.

40. 다음과 같은 주장을 한 학파에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? [3점] (30704)

○ 상공업을 두고 말단 직업이라 하지만 스스로의 노력으로 물품 교역에 종사하면서 남에게서 얻지 않고 자기 힘으로 먹고 사는 것인데, 그것이 어찌 천하거나 더러운 일일 것인가.
○ 비유컨대 재물은 대체로 썸과 같은 것이다. 피내면 차고, 버려 두면 말라버린다. 비단 옷을 입지 않아서 나라에서 비단 짜는 사람이 없게 되면 여공이 쇠퇴하고, 장인이 작업하는 일이 없게 되면 기예가 망하게 된다.

- ① 청의 고증학과 서양 과학의 영향을 받았다.
- ② 19세기 후반 개화 사상 형성에 영향을 주었다.
- ③ 홍대용, 박지원, 박제가 등에 의해 크게 발전하였다.
- ④ 상공업의 진흥과 기술 혁신을 통해 부국강병을 추구하였다.
- ⑤ 강화도를 중심으로 학파가 형성되었으며 지행합일을 주장하였다.

41. 선생님이 설명하는 ‘이곳’에 대한 내용으로 옳은 것은? (30709)



- ① 경사진 면에 축대를 높이 쌓고 건물을 계단식으로 배치한 궁궐로 건축되었다.
- ② 네모난 전실과 둥근 주실로 되어 있으며 두 공간 사이는 좁은 통로로 연결되었다.

- ③ 종합적 도시 계획에 따라 만들어졌으며, 방어와 공격 기능을 모두 갖추고 있었다.
- ④ 가람 배치 양식과 주택 양식이 실용적으로 결합되어 독특한 아름다움을 지니고 있다.
- ⑤ 처음 만들어진 것은 조선 초기이며, 조선 말에 국왕의 권위를 높일 목적으로 재건되었다.

수학 능력 시험 기출 문제

42. 다음 작품들이 유행한 시기의 문학과 예술에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? [2점]



- ① 한글 소설을 바탕으로 한 판소리가 유행하였다.
- ② 관동별곡, 사미인곡 등의 가사 문학이 발달하였다.
- ③ 중인들은 시사(詩社)를 조직하여 활발한 문학 활동을 전개하였다.
- ④ 예술적 감상보다는 생활 공간을 장식하기 위한 민화가 유행하였다.
- ⑤ 우리의 자연을 직접 눈으로 보고 사실적으로 그리는 진경산수화가 유행하였다.

43. 다음 자료가 보여 주는 시기의 문화 현상에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? (08)

이항인(里巷人)들은 일컬을 만한 경학이나 내세울 만한 공훈도 없다. 시사(詩社)를 조직하여 기록할 만한 시나 문장을 남긴 사람이 있다 하더라도 널리 알려지지 않았다. 아! 슬프다. 내가 여러 문집에 있는 사람은 찾아내고, 기록되지 아니한 사람은 직접 써서, 이 책을 간행한 까닭이 바로 여기에 있다.

- ① 새로운 시가인 경기체가가 창작되었다.
- ② 아악이 체계적인 궁중 음악으로 발전하였다.
- ③ 구양순체와 송설체의 글씨체가 주류를 이루었다.
- ④ 윤리서와 농서를 번역 편찬하여 한글 보급에 노력하였다.
- ⑤ 소원 성취를 기원하고 생활 공간을 장식하는 민화가 유행하였다.

44. 다음 자료를 통해 알 수 있는 시기의 과학 기술에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? [3점] (08)

임금이 명령을 내리기를, “그의 부모가 비록 미천하나, 정교한 솜씨가 보통 사람보다 뛰어나므로 내가 상의원 별좌에 임명하였다. 가끔 사냥 대회에서 내시를 대신하여 명령을 전하기도 하였다. 그러나 어찌 이것을 공로라고 하겠는가? 이제 자격루를 만들었는데 이는 그가 아니면 만들어 내지 못했을 것이다. 만대에 이어 전할 기구를 만들었으니 그 공로가 작지 아니하므로 호군의 관직을 더해 주고자 한다.” 고 하였다.

- ① 세계 최초로 강우량을 측정하는 기구를 만들었다.
- ② 십 리마다 눈금을 표시한 정밀한 지도를 제작하였다.
- ③ 우리 실정에 맞는 농법을 정리하여 농서로 간행하였다.
- ④ 서울을 기준으로 천체 운동을 계산한 역법서를 만들었다.
- ⑤ 밀랍 대신 식자판을 조립하는 방법의 활자 인쇄술을 창안하였다.

45. 다음과 같은 관점을 가진 사상의 특징을 <보기>에서 모두 고른 것은?

·이용(利用)과 후생(厚生) 중에서 하나라도 빠지면 정덕(正德)을 해치게 된다.
·기물(器物)의 사용을 편리하게 하지 않고서 생활을 윤택하게 하기는 어려울 것이니, 생활이 윤택하지 못하다면 어찌 덕을 바르게 할 수 있겠는가?

- 보기 -

- ㉠ 동도서기론(東道西器論)을 비판하였다.
- ㉡ 성리학적 가치관과 의리 정신을 중시하였다.
- ㉢ 상공업 진흥을 통한 부국 강병을 추구하였다.
- ㉣ 경제 성장과 복지를 궁극적 가치로 간주하였다.

- ① ㉠
- ② ㉡, ㉢
- ③ ㉢, ㉣
- ④ ㉠, ㉡, ㉣
- ⑤ ㉠, ㉢, ㉣

46. 다음 주장을 펼친 사람에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점](06)

·인간은 본래 신령스러움을 타고나기 때문에 사물보다 월등히 뛰어난 존재이며, 사물을 이용할 권리를 갖는다.
·하늘은 짐승에게 발톱과 뿔과 발굽과 이빨 등을 주었는데 사람에게에는 별거숭이로 제 생명도 구하지 못하게 하였다. 어찌하여 하늘은 천한 짐승에게는 후하게 하고 귀한 인간에게는 박하게 하였는가? 인간에게는 지혜로운 생각이 있으므로 기예(기술)를 익혀서 제 힘으로 살게 한 것이다.

<보 기>

- ㄱ. 충청도 출신의 호론 계열 학자이다.
- ㄴ. 배다리를 설계하고 종두법을 실험하였다.
- ㄷ. 노론 명문 출신으로 상공업의 진흥을 주장하였다.
- ㄹ. 전통적인 화이관을 고수하면서 외래 문화를 배격하였다.
- ㅁ. 서양의 과학 기술을 받아들여 현실에 활용하고자 하였다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㅁ
- ⑤ ㄷ, ㅁ

47. 다음 글이 주장하는 토지 제도 개혁의 특징과 유사한 것은?

오늘날 조상으로부터 물려받은 땅을 능히 지켜 타인에게 팔아먹지 않는 사람은 얼마 되지 않고, 매년 토지를 팔아먹는 사람이 열에 일곱 여덟 정도가 됩니다. 이로 보아 재산을 모아 토지 소유를 증대시켜 가는 자의 수효도 알 만합니다. 만약 “모년 모월 모일 이후 제한된 면적을 초과해 있는 자는 더 이상 소유할 수 없다. 이 법령이 시행되기 이전부터 소유한 것에 대해서는 불문에 붙이고, 자손에게 분배해 주는 것은 허락한다. 사실대로 고하지 않고 숨기거나 법령 공포 이후 제한을 넘어 토지를 소유한 사람은 백성이 적발하면 그 토지를 백성에게 주고, 관에서 적발하면 몰수한다.”라고 법령을 세워 보십시오. 이렇게 한다면 수십 년이 못 가서 전국의 토지 소유는 균등하게 될 것입니다.

- 박지원 연암집 -

- ① 고려 전기의 전시과
- ② 조선 초기의 과전법
- ③ 정약용의 여전론
- ④ 광무 정권의 양전 사업
- ⑤ 이승만 정부의 농지 개혁법

48. 다음 두 자료를 토대로 추론한 내용으로 옳지 않은 것은? [1점]

·고려가 발해사는 편찬하지 않았으니 고려의 국세가 떨치지 못하였음을 알 수 있다. 부여씨가 망하고 고씨가 망한 다음 김씨가 남쪽을 차지하고 대씨가 북쪽을 차지하고 발해라 하였으니 이것을 남북국이라 한다.

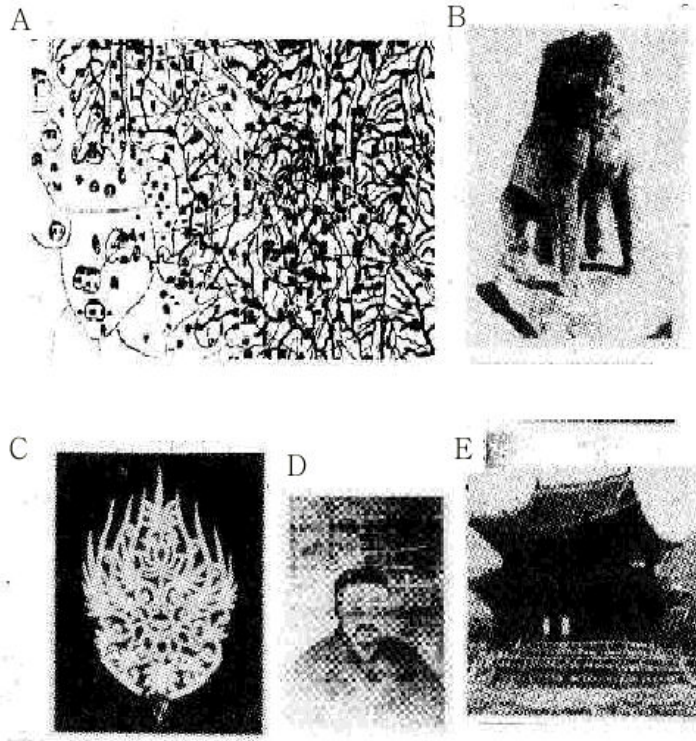
- 유득공의 발해고 -

·삼한의 여러 나라들이 통합되어 삼국을 이루었으니 신라, 가야, 백제가 그것이다. 그 후 가야가 망하고 고구려가 남쪽으로 천도하여 다시금 삼국을 이루었다. 고구려와 백제가 멸명한 뒤 50년 만에 발해가 다시 고구려의 옛 땅을 이어 받아 신라와 더불어 200여 년 간 남북국을 이루었다.

- 김정호 대동지지 -

- ① 발해를 우리 민족의 역사로 적극적으로 인식하고 있다.
- ② 한국 고대사의 범위를 만주 지방까지 확대해서 보고 있다.
- ③ 신라와 발해가 교류 없이 대립하였음을 아쉬워하고 있다.
- ④ 통일 신라와 발해가 병립했던 시기를 남북국 시대로 보고 있다.
- ⑤ 발해가 고구려의 옛 땅을 이어 받아 고구려를 계승하였다고 보고 있다.

49. 다음의 역사 유물·유적에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



- ① A : 산세, 하천, 교통로 등을 자세하게 표시하였다.
- ② B : 발해의 돌사자상으로 힘찬 기상을 느끼게 한다.
- ③ C : 천마총에서 출토된 관식으로 높은 수준의 금속 가공 기술을 보여준다.
- ④ D : 소수 서원에 소장되어 있으며, 고려 후기에 성리학을 전래한 학자의 풍모를 느끼게 한다.
- ⑤ E : 조선 고종 때에 건축되었으며, 왕권의 위엄을 보여준다.

50. 다음 글은 박제가(朴齊家)가 1781년에 정조(正祖)에게 올린 상소문의 일부이다. 이 글을 근거로 하여 추론해 볼 수 있는 당시의 사회 모습이 아닌 것은?

놀고 먹는 자는 국가의 큰 짐입니다. (중략) 바라옵건대, 수륙 교통과 판매, 무역하는 일을 모두 사족(士族)들에게 허락하고, 자금을 빌려주기도 하고, 가게를 설치하여 거처하게도 하며, 성과가 좋은 사람을 발탁하여 관직을 줌으로써 이를 권장해서 그들로 하여금 날마다 이익을 추구하게 하여, 놀고 먹는 세력을 차츰 줄이고, 생업을 즐기는 마음을 열어 주어, 크고 강한 권세를 없게 한다면, 이것도 풍속을 변화시키는 데 하나의 도움이 될 것입니다.

- ① 사족들이 유통업에 종사한다고 해도 크게 허물이 되지 않을 만큼 직업의 귀천에 대한 엄격한 차별이 무너지고 있었다.
- ② 할 일 없이 놀고 있는 사족들이 많았기 때문에 권력 다툼 등 여러 가지 사회 문제가 일어나고 있었다.
- ③ 유통업이 발달하고 있어서 지식을 갖춘 사족들이 여기에 종사한다면 돈을 벌 수 있는 여지가 있었다.
- ④ 국가가 관직이 없는 사족들에게 생활 기반을 마련해 주었기 때문에 놀고 먹는 사족들이 늘어나고 있었다.
- ⑤ 유통업에서 실무적 경험을 쌓은 사족들을 관료로 등용하는 건의가 나올 만큼 경제계에 다양한 변화가 일어나고 있었다.

51. 다음 사상가와 관련이 깊은 것을 <보기>에서 모두 고르면?

- 『주자서절요』, 『성학십도』 등을 지어, 주자의 이기론을 발전시켰다.
- `이(理)'는 원리적 개념이고, 기(氣)'는 현상적 개념이라고 주장하였다.

<보기>

- ㄱ. 경(敬)의 실천을 강조하였다.
- ㄴ. 기가 절대적으로 선하다고 주장하였다.
- ㄷ. 기호학과 이 사상가의 사상을 계승하였다.
- ㄹ. 향촌에서 중소지주적 경제 기반을 가진 사람들이 이 사상가의 사상을 발전시켰다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

52. 다음은 어느 인물을 알아보기 위한 모듈별 탐구 제목이다. 이 인물에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점](08)

- 1모듈 : 예송 논쟁의 전개
- 2모듈 : 효종의 복벌 운동
- 3모듈 : 숙종 때 세자 책봉 논란과 그의 죽음
- 4모듈 : 그를 제사 지낸 강한사(江漢祠)의 유래

- ① 윤휴와 학문적으로 대립하며 사문난적이라 비판하였다.
- ② 이황의 이기호발설을 지지하며 영남 학파를 주도하였다.
- ③ 6경과 제자백가에서 학문의 사상적 기반을 찾으려 하였다.
- ④ 주리론과 주기론을 절충한 입장에서 성리학을 이해하였다.
- ⑤ 인간과 사물의 본성이 다르다고 주장하는 호론을 이끌었다.

53. 다음 사료를 읽고 당시의 정치 상황과 연결하여 내린 결론으로 타당하지 않은 것은?

붕당의 폐해가 요즈음보다 심한 적이 없었다. 근래에 와서 인재의 임용이 당목(黨目)에 들어 있는 사람만으로 이루어지니 이러한 상태가 그치지 않는다면 조정에 벼슬할 사람이 몇 명이나 되겠는가...(중략)...지금 새롭게 중창할 시기를 맞이하여 어찌 잘못을 고치고 신정(新政)에 힘쓸 생각이 없겠는가. 유배된 사람들은 그 경중을 헤아려 이조가 탕평의 정신으로 수용토록 하라. ...(중략)...나의 이 말은 위로는 종사(宗社)를 위하고 아래로는 조정을 진정하려는 것이다. 혹시 이를 의심하거나 기회로 생각하여 상소를 제기하여 알력을 빚는다면, 평생 동안 금고(禁錮)에 처하여 조정에 참여할 뜻이 없는 것으로 간주하겠다.

- 『영조실록』 -

- ① 봉당의 폐해를 타파하기 위해 탕평책이 등장하였다.
- ② 일당 전체의 파행적 정치 운영이 봉당의 폐해 가운데 하나였다.
- ③ 영조는 탕평책을 통해 봉당 정치의 폐단을 근본적으로 해결하였다.
- ④ 영조는 왕권을 강화함으로써 봉당간의 균형 관계를 정립하고자 하였다.
- ⑤ 영조는 노론과 소론을 조정하면서 일련의 군계 개혁과 정치 개혁을 단행하였다.

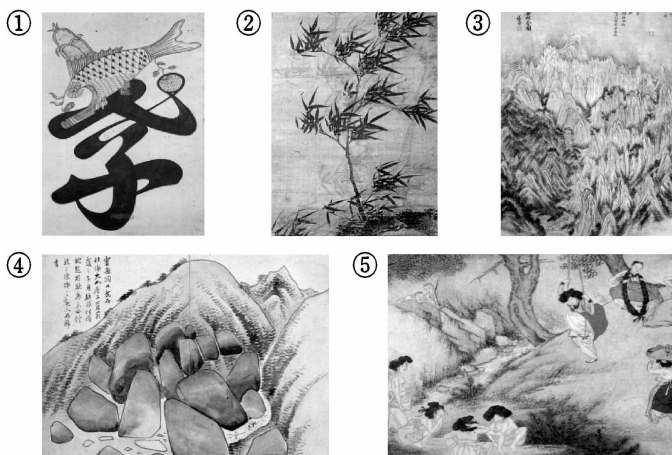
54. 다음 자료에 공통으로 나타난 역사적 현상을 탐구하려고 할 때, 필요한 작업으로 가장 거리가 먼 것은?

- 조선 후기 문화계에서는 근대 사회를 지향하는 새로운 기운이 나타나기 시작하였다.
- 다양한 계층의 사람들이 문화 활동에 적극적으로 참여하여 문학 및 예술 작품에 자신들의 감정을 솔직하게 표현하고자 하였다.

- ① 풍속화나 민화를 수집하여 감상한다.
- ② 문체 혁신을 시도한 박지원의 작품들을 검토한다.
- ③ 중인과 상민으로 구성된 시사(詩社)의 성격을 파악한다.
- ④ 국조오례의와 삼강행실도 등에 담긴 유교 의례의 특성을 살펴본다.
- ⑤ 야담이나 민담을 작품화한 사씨남정기, 장화홍련전 등의 작품세계를 분석한다.

55. 어떤 사람이 옛그림을 구하기 위해 고서화 전문가를 찾아가 얻은 정보이다. 이 전문가의 추천에 따라 구입했을 그림은? [3점]

옛 그림하면 조선 후기에 그려진 것이 많지요. 조선 산천을 독창적으로 그린 정선의 그림이나, 서민들의 삶을 익살스럽게 그린 김홍도의 그림이 유명하나, 귀하여 구하기가 쉽지 않을 것입니다. 무명 화가들이 가정의 화목, 무병 장수, 부귀 영화를 기원하며 그린 그림들을 추천합니다. 그 중 이 그림은 소박한 우리 전통 정서를 담고 있습니다. 거실에 두시면 가정에 좋은 일이 많이 생길 것입니다.



56. 조선 시대 미술에 대하여 어느 학생이 작성한 보고서의 일부

이다. 첨부할 자료로 가장 적절한 것은?(06)

조선 후기 사회의 모습을 사실적이고 때로는 풍자적으로 보여주는 이 양식의 그림은 양반 이외에도 중인, 서얼, 서리 등 다양한 출신의 애호가에게 사랑을 받았다. 서울 광통교 아래에서 그림을 팔았는데, 도화서 일급 화원들이 그린 이러한 양식의 작품들이 가장 많았다고 한다.

